

Recent Chinese Books from Singapore – Dec 2023

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Art

雅意：新加坡华文报藏书画撷珍 = From Gifts to Treasures : The Chinese Media Group Art Collection / 黄向京

Singapore: 焦点出版, 2023

188p.

9789811869983

\$ 110.00 / HB

1326gm.

新报业媒体华文媒体集团首次将多年来所得的书画藏作加以梳理、评析，出版成书。无论赠者之情，还是报社收藏之意，皆涵雅意，加之书中采撷乃收藏的精华，因此书名为《雅意：新加坡华文报藏书画撷珍》。

《雅意》从华文报收藏中精选出 60 几位艺术家的近 90 件作品，新加坡及海外约占一半，以水墨画居多，其他包括书法、水彩画、油画和陶塑。

More than 200 pieces of artwork, gifted mainly by local and overseas artists, have been collected during the century-long development of the Singapore Chinese press. These include ink paintings, calligraphy, watercolours, oil paintings and ceramic sculptures gifted to Nanyang Siang Pau, Sin Chew Jit Poh, Lianhe Zaobao, Lianhe Wanbao and Shin Min Daily News. They now form SPH Media's Chinese Media Group's art collection.

From Gifts to Treasures – The Chinese Media Group Art Collection showcases nearly 90 works by more than 60 artists; half are local artists, while the other half are from various overseas countries.

<http://www.marymartin.com/web?pid=860786>

Biography/Memoirs

牛车水人说牛车水的故事 / 何乃强

Singapore: 新华文化事业(新)有限公司, 2023

iv, 236p.

9789811880575

In Chinese

\$ 35.00 / PB

328gm.

The title of this book, translated into English, "The Chinatown man narrates the Chinatown stories" is most apt as this book written by an octogenarian who has been associated with the Kreta Ayer Area, popularly known as Niu Che Shui or Chinatown of Singapore, for over 80 years. The author lived and grew up, attended school in this area for 22 years before he moved out, after which he had to return to this place regularly to help manage his late father's business for over half a century. This book includes early history of Chinatown and its various trades, private schools, naming of roads and streets, as well as selected well-known people in the area. The writer gives a first-hand account of the 20th century of Chinatown as he had met and acquaintance with many people, and had also visited the buildings, patronised the shops, as well as witnessed a number of activities including the traditional cultural events there, thus deemed dependable and valid.

This book contributes a part of the history of Singapore and serve as useful references for the researchers.

<http://www.marymartin.com/web?pid=860787>

Literature

寻找鬼佬黎 / 陈嘉炜

Singapore: 城市书房, 2023

252p.

9789811884474

城市丛书 21

\$ 35.00 / PB

272gm.

本书收录本地 90 后作家陈嘉炜近十年所创作的十一篇短篇小说，包括 2015 年金笔奖的得奖小说《寻找鬼佬黎》。

舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。在人寰骤变的时代，民间的文化艺术该何去何从？从死而复生的讲古佬到恨锁画室的梨园花旦，作者借由魔幻现实的情节，深刻地呈现人们挣扎求存时的执念，以及反思本地华族文化传承的未来。

作者的小说题材广泛，却精妙地扣合文化，家庭与个体这三个主题，充分地展现了其技巧与抱负，为新华文学增添一道独特的年轻声音。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860788>

月亮与郁金香 = The Moon and Tulips / 孙宽

NSW, Australia: The Herald Publisher Proprietary Limited, 2023

110p.

9781925875591

\$ 32.00 / PB

174gm.

一本双语诗集...

除郁金香外，还有月亮最梦幻。于是有了这本新诗集《月亮与郁金香》。

A bilingual book of poetry..

Apart from tulips, the moon is the most magical. There is no need to go into details about the moon as it is a poem in itself. Hence, a new collection of poems, The Moon and Tulips.

<http://www.marymartin.com/web?pid=860789>

蜜叶：现代米诗·歇后语 书画 / 张得顺

Singapore: 新华文化事业(新)有限公司, 2023

144p.

9789811879913

\$ 30.00 / PB

216gm.

何来春风，热带凉风朵朵。

想到写诗古诗太难没学过，何不尝试写新诗，谈何容易，不知从何入手，生活点滴，明清风迈前第一步。乡间小溪迂迴流。

什么是歇后语，由两个部分组成的一句话，表达某种意义，前一部分为比方，像谜面，后一部分为本意，像谜底。通常讲话的时候，往往只说比方。本意的部分就由听者自己去领会。

本书是作者对生活感悟的描写。

鉴於初次尝试，水平有限。难免有错，敬盼师长前辈，社会诸君，艺术爱好者，多予指正则感激不尽。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860790>

城事絮语-疫情时代改编自口述纪事的虚构故事 / 蒋翊淳

Singapore: 玲子传媒出版社, 2023

220p.

9789815099294

\$ 35.00 / PB

386gm.

短篇小说集《城事絮语》讲述了新冠疫情初期在上海生活的普通人的故事。作者于 2020 年 5 月开始进行大量的采访记录工作，收集了包含教师、快递员、摄影师、心理医生、口罩商人、旅居上海的外国人等多个群体的口述材料，该作品希望通过不同的视点呈现大危机下的中国社会，并依此来探讨人类达成相互理解与共情的可能性。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860791>

天下多少事 都付笑谈中 / 卓顺发

Singapore: 玲子传媒出版社, 2023

240p.

9789815099454

\$ 25.00 / PB

432gm.

《天下多少事 都付笑谈中》是卓顺发太平绅士的第九本励志心语分享，全书以图文并茂的风格呈现这位慈善家对生活、生命与事业的感恩语录。

卓顺发主席的心灵分享，让我们体会了“感恩”是通往幸福和阳光的生活之路，就像俗话所说的“康庄大道”。在感恩的康庄大道上，每一个人都将获得祝福。卓顺发以此精神经营善济医社、服务大众。出版并推广系列励志心语书籍，也是卓顺发以自己的感悟向社会大众输送正能量的方式。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860792>

致陌生人 / 語凡

Singapore : 新加坡文艺协会, 2023

ii, 116p.

9789811885884

\$ 30.00 / PB

182gm.

《致陌生人》是語凡第一本散文集，写给自己，给爱的人，给思念的远方，给读者和陌生的人。其中有儿时的回忆，有少年的浪漫，有爱的幸福，有对故人的怀想，对生命的探索，对时间流逝的感悟。希望读者能找到自己喜欢的篇章和其中自己相似的经历和影子。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860793>

给自己和孤独的星球 / 语凡

Singapore: 新加坡文艺协会, 2023

142p.

9789811885891

\$ 30.00 / PB

210gm.

《给自己和孤独的星球》是语凡第 9 本诗集，曾用《浅谈给自己和孤独的星球》之名入围台湾遇梦蝶诗奖并与第三名得奖者同分。诗集写给这颗受伤累累的蓝色星球和住在上面一个个孤独的人和灵魂，有很多诗篇以极短的篇幅来探索人生，有时也仅仅是诗人的一点问句和感悟。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860794>

厚·重 / 語凡

Singapore: 新加坡文艺协会, 2023

346p.

9789811860157

\$ 40.00 / PB

470gm.

詩集分〈厚〉與〈重〉。〈厚〉收錄靜物（對物的書寫），閒情（情為何物），詩人（與詩人對話），地景（地景詩寫），島國（書寫新加坡），茶詩（以茶入詩）。〈重〉收錄了時間的故事（書寫時光），戀人與初戀（戀愛之憶記），人的自畫像（詩人的自述），活物質活物（眾生相），近處與遠方（旅行至遠方）。想一本詩集收錄如此多主題，真是不自量力，但也希望讀者看在如此努力用心的份上，拍掌鼓勵一二。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860795>

绿的颂歌 / 长河

Singapore : 热带文学艺术俱乐部, 2023

366p.

9789811884672

\$ 35.00 / PB

510gm.

本诗集是作者从事诗歌创作以来的 作品总集。全书分八辑：新体诗作品包括有关亲友、同学的吟咏，有关社会现实图景、百姓生活状态的描述，有关正直人物、社群的生存遭遇与抗争故事的讴歌，有关传扬友谊、团结、奉献、战斗精神的朗诵；旧体诗作品包括有关求学、工作的感言，有关师友同道互敬共勉的心声，有关悼念尊敬师友的哀情；此外，附录有关赞颂品格高尚逝者的挽联作品，及方修、陈望衡等专家学者对作者诗作的评论。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860796>

曜变天幕 / 寒山

Singapore : 南洋出版社, 2023

ii, 310p.

9789811881992

\$ 35.00 / PB

386gm.

科技的发展展现了各种可能，尤其是人工智能时代的来临，给文学构建提供了无限的空间。《曜变天幕》借助于科技的想象，巧妙构思，而且可能是首次融今通古的文学构建，将中国华彩悠远的历史场景与科技的想象结合起来，是科幻题材的一次开创性尝试，引领读者进入时光万花筒，激起无限憧憬。

<http://www.marymartin.com/web?pid=860797>

偶得一二：余宁文集 / 余宁

Singapore : 新加坡书写文学学会, 2023

304p.

9789811883880

\$ 35.00 / PB

404gm.

余宁文集《偶得一二》是作者从年少到年长的我思我写，文集分五辑，编录一百余篇文字，包括散文、随笔、散记、评述、人物素描等。

余宁心思缜密，笔触敏感，心灵世界是有情有义的。她擅长以优美的文字将新加坡上世纪六七十年代的人文风貌栩栩如生地描绘，为那个时期的历史现场、社会变迁留下文学记录。文字既有真善美的一面，也有真善美的反面。阅读本书等于是阅读新加坡半世纪以来文化人事物的真善美与非真善美。

Yu Ning's *The Best Times, The Worst Times* is a collection of writings spanning several decades, from her youth to her autumn years. Divided into five distinct sections, this anthology comprises over a hundred pieces, including essays, spontaneous notes, commentaries and character sketches.

Yu Ning's prose is sensitive yet meticulously composed, providing a clear window into the tapestry of Singapore's social and cultural milieu during the dynamic 1960s and 1970s. Through these pages, historical snapshots come to life, offering glimpses into an era marked by profound metamorphosis.

<http://www.marymartin.com/web?pid=860798>
